

**I.C. «G. Palombini»
Roma**

Concorso nazionale *“Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche”*

**Progetto “Un giorno al Museo di Casal de’ Pazzi:
tra passato e presente nella Valle dell’Aniene”**

Maggio-Dicembre 2016

I.C. «G. Palombini»
Roma

Laboratorio sull'evoluzione umana

per le vie del quartiere
tra arte e scienza

Classi IV A – V A primaria

Plesso «E. Salgari»

Anno scol. 2015-2016





Quale sfondo migliore per parlare di evoluzione se non la pittura che lo street artist Blu ha realizzato sul muro di un palazzo in prossimità della nostra scuola e del museo di Casal de' Pazzi? In una spirale colorata è narrata la storia della vita sulla Terra, dalle nascita delle prime cellule fino alla comparsa dell'uomo. L'artista sollecita delle riflessioni sulla nostra civiltà, rappresentata con il colore grigio e con lo sgretolamento della spirale.

Attraverso l'osservazione di alcuni modelli di cranio, con la guida dell'antropologa è stata ripercorsa la storia dell'evoluzione dell'uomo.





Come vivevano i nostri antenati? In che cosa erano simili a noi?
Quali tecniche usavano per accendere il fuoco?



Il laboratorio sull'evoluzione è stato realizzato grazie alla collaborazione con il Comitato Mammut, partendo dall'osservazione dell'opera di Blu, situata nel condominio di Via Palombini.

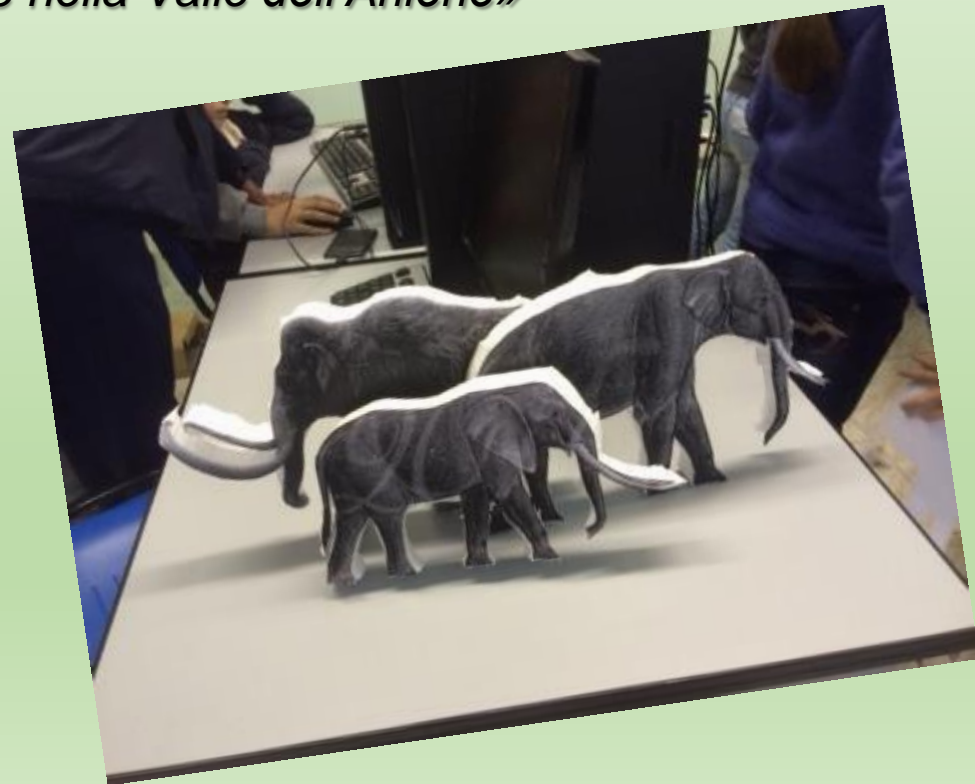


I.C. «G. Palombini»
Roma

Laboratori a classi aperte

*Progetto «Un giorno al museo di Casal de' Pazzi:
tra passato e presente nella Valle dell'Aniene»*

Classi VA primaria
I e III E secondaria
Plesso «E. Salgari»



Anno scol. 2016-2017

Realizzando modelli di elefanti antichi, con l'aiuto dei ragazzi più grandi,...



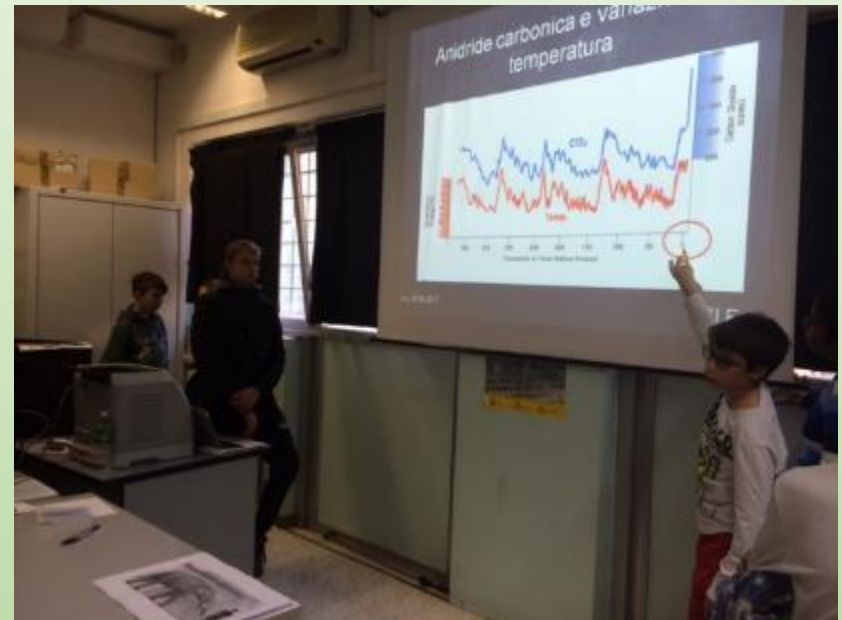
...paragonandoli tra loro,...



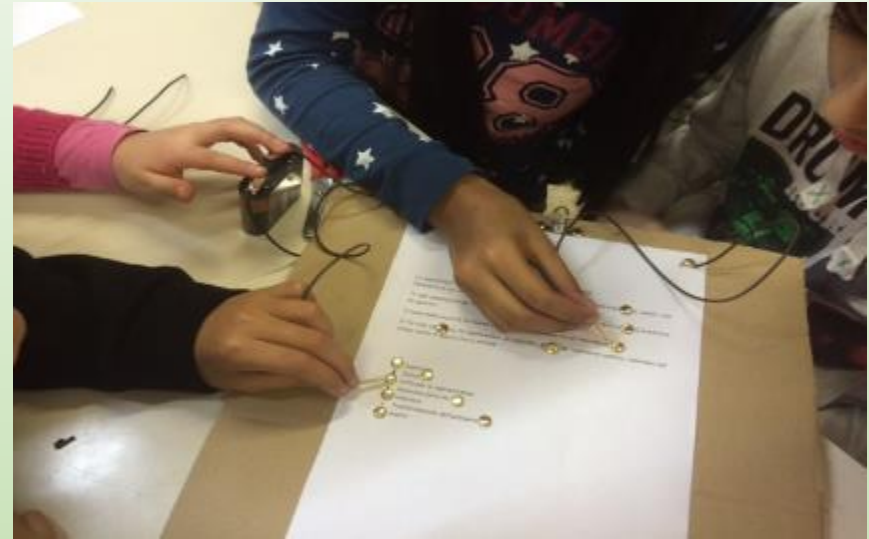
**... e discutendo dei meccanismi della
selezione naturale.**



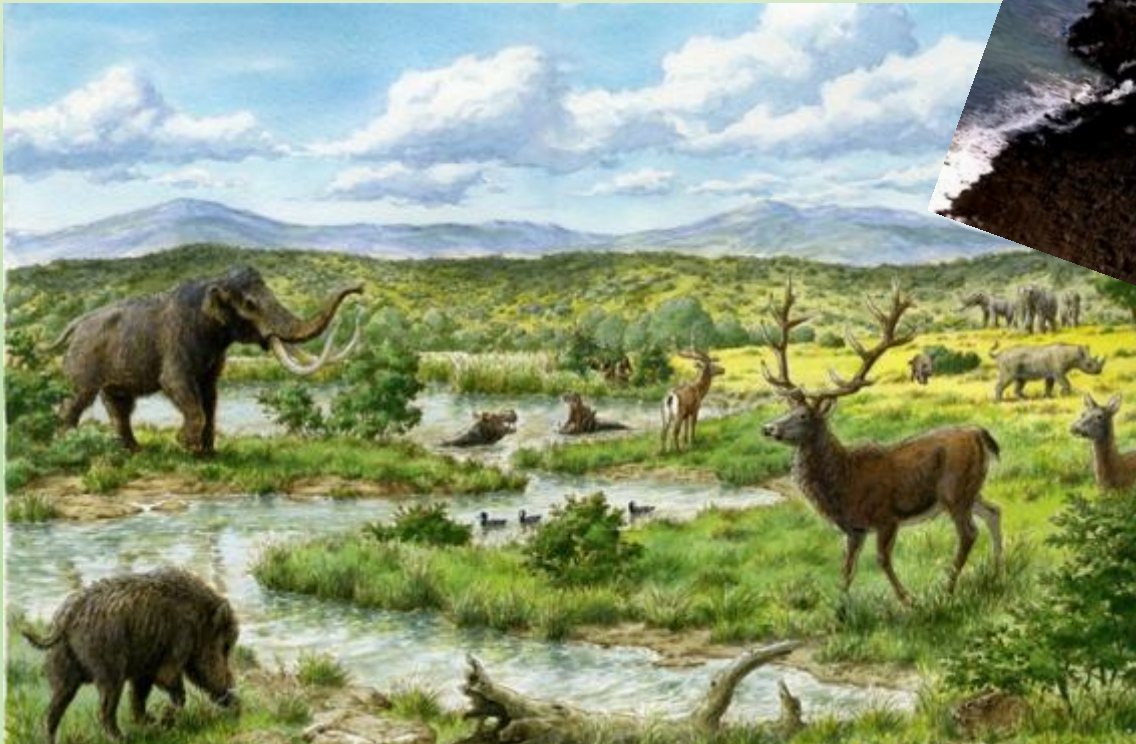
Cercando di capire i processi di adattamento al cambiamento ambientale,...



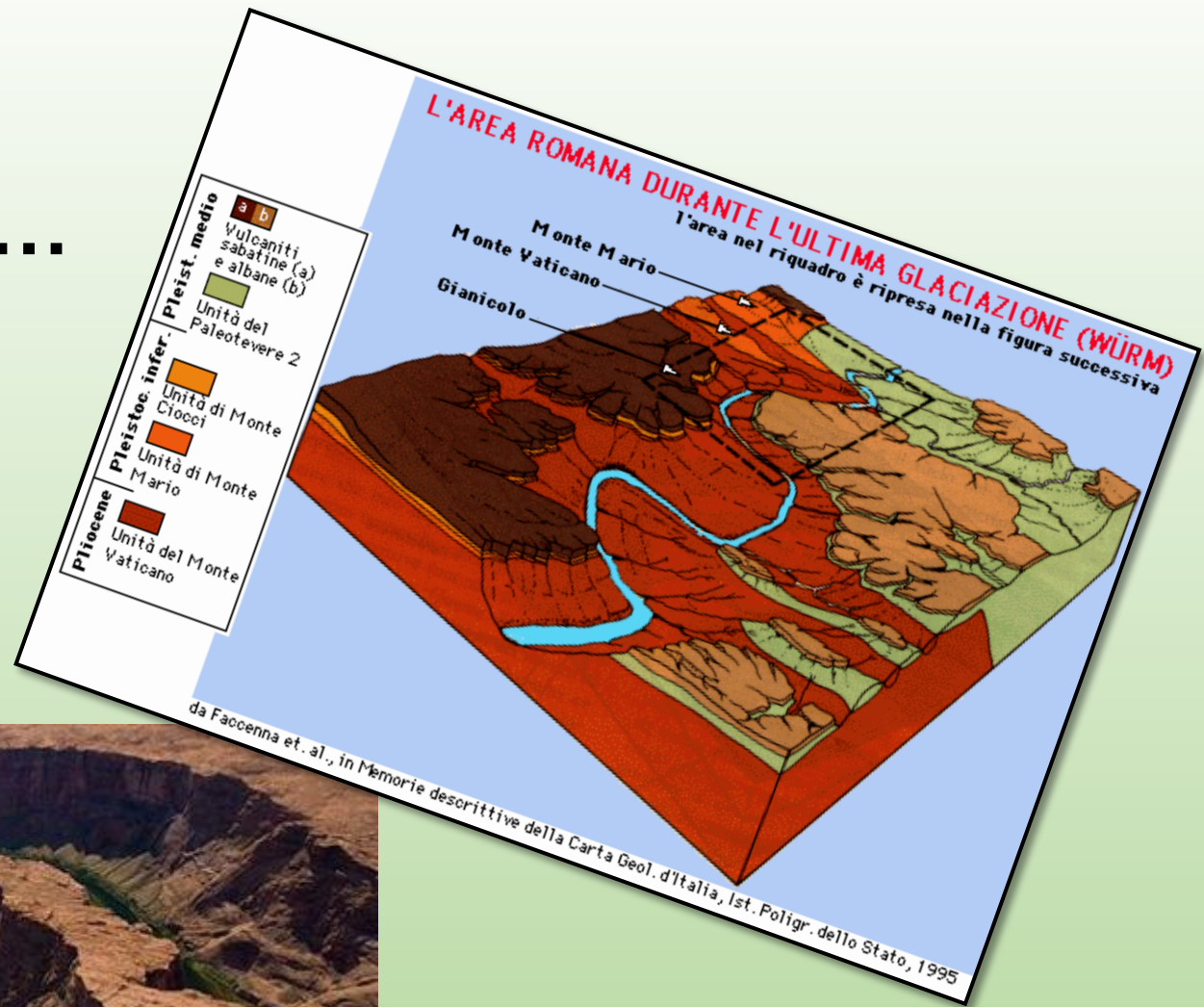
**...costruendo alla fine un
'Sapientino' per giocare con le
nuove conoscenze.**



Indagando anche il come e il perché delle trasformazioni dell'ambiente...



...nella teoria...



...e nell'osservazione diretta del nostro territorio.



Laboratorio di costruzione dell'album

«Il Museo dalla A alla Z»

Lavoro realizzato dagli alunni:

I. C. «G. Palombini»

IV A - V A plesso «E. Salgari»

IV A plesso «Dalla Chiesa»

IV A - IV B plesso Pratolungo

II E - III E scuola secondaria I grado «E. Salgari»

II B - III B scuola secondaria I grado Rivisondoli

I.C. «Falcone e Borsellino»

I C - I E scuola secondaria I grado

Si approfondiscono le conoscenze...



**...e si esprime la creatività per
descrivere il museo con le immagini...**



...e per costruire l'album con i disegni realizzati.

IL MUSEO DI
CASAL DE' PAZZI

dalla A alla Z



A

come...

ACCENSIONE DEL FUOCO



La produzione e l'uso del fuoco risalirebbero a circa 400 000 anni fa. Inizialmente l'uomo fu capace unicamente di mantenere vivo il fuoco prodotto da fenomeni naturali (fulmini, colate laviche, ecc...) e solo in seguito seppe riprodurlo. L'accensione avveniva secondo due modi: "a strofinio", sfregando tra loro due bastoncini di legno; "a percussione", battendo due pezzi di selce che producevano delle scintille.

AMIGDALA



Chiamato anche *albicocca*, era uno strumento fatto di pietra dura levigata su entrambi le facce che serviva per rompere ossa e denti, sgrassare e tagliare la pelle.

BULINO



I bulini venivano realizzati scavando una punta ad arco e venivano utilizzati con la stessa ossa per trivellare il legno e per creare oggetti artistici.

CACCIA



Lo stesso è la pratica di *venazione* e *abbattere animali selvatici*. In passato le donne venivano rappresentate come figure *gloriate di sopravvivenza* per il ruolo chiave in *attività di caccia* e *raccolta* di *risorse alimentari* e *erbe* per la *preparazione* di *medicinali* e *cerimonie* e *rituali* e *spesso* *alla guida* di *tribù*.

1

2

3

ELEPHAS ANTIQVVS



Si comparsa sulla Terra 800 mila anni fa ed è estinta definitivamente 27.000 anni fa. Era la specie più diffusa in Europa meridionale. Era un animale di grandi dimensioni rispetto a quello attuale e aveva le corna lunghe circa quattro metri.

EVOLUZIONE



Con il termine *evoluzione*, si intende il *progresso* ed *evoluzione* *assoluta* di *organismi* *successivi*, che si *evolvono*, in un *arco* di *tempo* *sufficientemente* *ampio*, *spiegando* *sviluppi* *morfologici*, *anatomici* e *funzionali* negli *organismi* *viventi*.

FUME



4

5

6

FOSSILE



Il termine *fossile*, dal *latino* *fossilis* (*scavato*), viene *utilizzato* *anche* per *indicare* *resti* *inerti* e *particelle* di *organismi* *in* *tempo* *viventi*. Si *prende* *il* *termine* *per* *indicare* *un* *organismo* *vivente* *in* *un* *fosile* *per* *durare* *oltre* *almeno* *al* *millio* *anni*.

Neanderthaliano



Vissuti tra i 100.000 e i 50.000 anni fa, gli *Uomini* *Neanderthal* *raggiungono* *il* *loro* *apice* *della* *vita* *nel* *crisis* *di* *Denkerthal* *che*, *nel* *1908*, *fu* *trovata* *una* *calotta* *cranica* *appartenente* *ad* *un* *Neanderthal*.
I *Neanderthal* *sono* *caratterizzati* *da* *un'avanzata* *agricoltura* *primitiva*, *da* *una* *forma* *abituale*, *da* *un* *meno* *posto* *permanente* *e* *da* *capelli* *di* *colore* *rosso*.

POZZOLANA



Giocata *tema* *da* *fonti* *antiche* e *greci* di *ceramica* *lucida* *avulsa*, *saltinaccio* e *refrattario*.

Laboratorio sul processo di fossilizzazione

Classi IV A - IV B Plesso Pratolungo





Utilizzando sabbia di diversi colori ricostruiamo gli strati del terreno...

...Questo ci permette di capire meglio come si sono formati i fossili.



Abbiamo inserito un pesciolino di legno, il nostro modello di fossile è pronto!







Laboratorio sulle trasformazioni dell'ambiente

IV A - Fossacesia Indagando i fenomeni vulcanici che formarono la roccia su cui oggi viviamo

A caccia di tracce di un'antica eruzione...

La formazione del tufo dovuta ai vulcani del Lazio





**Osserviamo come il
tufo
forma il sostrato del
nostro quartiere.**



Ma come funziona questa esplosione di gas e lapilli? Con aceto e bicarbonato simuliamo la liberazione di gas.





**E ragioniamo insieme
sui movimenti del
suolo.**





Provando a realizzare un semplicissimo sismografo

